

## ZAPYTANIE OFERTOWE

L.dz 1665/2016

Niniejszym, składamy zapytanie ofertowe dotyczące zamówienia pn: „**Obsługa prób, spektakli i wydarzeń artystycznych wraz z konserwacją w zakresie sprzętu oświetleniowego w Teatrze Powszechnym w Łodzi, przy ul. Legionów 21**”.

**Termin wykonania:** od 01.01.2017 do 31.12.2017.

Przedmiot zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień(CPV): **50.71.10.00-2 usługi w zakresie napraw i konserwacji elektrycznych instalacji budynkowych.**

**Wymagania zamawiającego:** Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania następujących usług elektrycznych i oświetleniowych na Dużej i Małej Scenie oraz wynajętej scenie na okres modernizacji Dużej Sceny Teatru Powszechnego w Łodzi, zgodnie z tygodniowym i miesięcznym rozkładem zajęć ustalonym przez Zamawiającego, tj.:

1. W ramach obsługi oświetleniowej spektakli, wydarzeń artystycznych i prób Wykonawca zobowiązany jest do:
  - a. montażu, ustawienia i demontażu wszystkich urządzeń oświetleniowych sceny wg koncepcji artystycznej reżysera spektaklu,
  - b. obsługi stołu oświetleniowego i innych urządzeń, wg koncepcji artystycznej reżysera spektaklu,
  - c. ustawiania świateł i zapisu ich na konsoli zgodnie z założeniami scenografa i reżysera,
  - d. wykonywania połączeń elektrycznych związanych z efektami i ich obsługa na potrzeby danego spektaklu, tj. dzwonki, telefony, efekty świetlne, wytwornica dymu itp. wg koncepcji artystycznej reżysera ,
  - e. uczestniczenie we wszystkich próbach, w tym w próbie generalnej,
  - f. pozostawania w pełnej dyspozycyjności w ramach rozkładu zajęć ustalonego przez Zamawiającego oraz w sytuacjach nadzwyczajnych, również w godzinach nocnych; wymagana jest obecność w Teatrze na 1 godzinę przed spektaklem i 45 minut przed próbą.
  - g. obsługa wszystkich dotychczasowych spektakli repertuarowych Zamawiającego wraz z ustawieniem świateł wg scenariusza i koncepcji artystycznej reżysera, ściśle współdziałanie w tym zakresie z asystentem reżysera,
  - h. wykonywanie obsługi oświetleniowej również poza siedzibą Zamawiającego w ramach spektakli wyjazdowych (przez spektakle wyjazdowe Zamawiający rozumie spektakle i wydarzenia artystyczne organizowane na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami),
  - i. wykonywania innych prac związanych z obsługą oświetleniową przedstawień
2. sporządzenia dokumentacji dotyczącej ustawienia świateł i innych urządzeń w danym spektaklu/wydarzeniu artystycznym; w tym zakresie Wykonawca ma obowiązek współpracy z reżyserem i scenografem spektaklu oraz zapisywania wszystkich ustawień oraz ich zmian na konsoli oświetleniowej i sporządzenia szczegółowego opisu w zakresie przygotowania i rozstawienia sprzętu na scenie. Wszystkie w/w czynności zaraz po premierze spektaklu archiwizuje na osobnych nośnikach i przekazuje do Kierownika Działu Techniczno-Gospodarczego Zamawiającego,

3. wykonywania drobnych napraw, nie wymagających napraw serwisowych, tj. wymiany żarówek, przedłużaczy, rekwizytów, złączy itp.,
4. wykonywania konserwacji powierzonego sprzętu tj. czyszczenia z kurzu, smarowania, dokonywania zamówień na zakup i doposażenie np. żarówek, dodatkowego osprzętu niezbędnego do premier i bieżących spektakli.
5. wykonywania rekwizytów elektrycznych,
6. sprawowania opieki i nadzoru nad przechowywaniem i sprawnością całego sprzętu oświetleniowego znajdującego się na scenie, kabinach i w magazynach elektrycznych (kodowanie systemu czujek ruchu),
7. utrzymywania porządku w powierzonych magazynach elektrycznych i kabinach,
8. niezwłocznego zgłaszania i zabezpieczania stwierdzonych uszkodzeń zagrażających porażeniu prądem do Głównego Energetyka lub Kierownika Działu Techniczno-Gospodarczego,
9. utrzymywania w pełnej sprawności całego powierzonego sprzętu i ponoszenia odpowiedzialności za jego poprawne działanie zgodnie z jego przeznaczeniem,
10. czuwania nad wyłączeniem powierzonego sprzętu ze źródeł napięcia,
11. zapewnienia obsługi oświetleniowej przez dwóch wykwalifikowanych pracowników (na dużej i małej scenie),
12. Wykonawca zapewnia ciągłość oświetleniowej zgodnie z Rozkładem zajęć i potrzebą Zamawiającego podczas festiwalu i wynajmu pomieszczeń,
13. Wykonawca odpowiada materialnie za całość powierzonego sprzętu zgodnie z załączonym wykazem (załącznik nr. 1a i 1b),
14. Wykonawca odpowiada i dba o stan techniczny powierzonego sprzętu i zgłasza każdą awarię do kierownika sceny.

Ponadto, Wykonawca zobowiązany jest do:

- znajomości techniki oświetleniowej,
- znajomości obsługi konsoli Compulite Vector i Chamsys MagicQ, znajomości protokołu DMX, obsługi urządzeń ruchomych typu spot lub wash itp.,
- przestrzegania przepisów BHP i p.poż obowiązujących na terenie teatru i zawartych w Instrukcji Przeciwpowozarowej teatru.

#### 15. Kryteria wyboru oferty:

a. cena - 60%.

b. doświadczenie wykonawcy przy zrealizowanych spektaklach teatralnych o wartości, co najmniej 100.000,00 PLN za jedno zamówienie (podać: nazwę zamówienia, nazwę zamawiającego) - 30%.

c. poziom wiedzy specjalistycznej wykonawcy przy produkcjach teatralnych (minimum 5 lat pracy) - 10%.

#### Obowiązkowe dokumenty:

- zaświadczenie Regon, NIP, KRS lub Wpis do ewidencji działalności gospodarczej,
- wykaz usług,
- dokumenty potwierdzające poziom wiedzy specjalistycznej.

Proszę o podanie kwoty brutto za ww. usługę za jeden miesiąc do dnia 12 grudnia 2016 r. do godz. 10.00 osobiście w Dziale Technicznym, e-mail [techniczny@powszechny.pl](mailto:techniczny@powszechny.pl), lub Faxem 42 636-18-14.

*„Złożenie niniejszego zapytania ofertowego nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia przez Teatr Powszechny w Łodzi i nie stanowi podstawy do roszczenia sobie praw ze strony wykonawcy do zawarcia umowy”.*